

**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA  
Z WIEDZY O KULTURZE  
W KLASACH PONADGIMNAZJALNYCH  
LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO  
I TECHNIKUM**

**ZESPÓŁ SZKÓŁ  
IM. MARII CURIE SKŁODOWSKIEJ  
W KĘTRZYNIE**

# Przedmiotowe zasady oceniania z wiedzy o kulturze

Niniejszy regulamin jest zgodny z wewnątrzszkolnym ocenianiem.

## I Przedmiotem oceny ucznia są:

- wiadomości
- formułowanie wypowiedzi ustnej
- umiejętności
- analiza i interpretacja: omawianie dzieła sztuki
- praca z materiałem źródłowym
- przygotowanie do zajęć
- aktywność
- podejmowanie samodzielnych zadań i inicjatyw w zakresie kultury – działalność oraz osiągnięcia jednostkowe i zespołowe

## II Bieżące ocenianie postępów ucznia uwzględnia:

1. wiedzę:
  - bieżącą, zdobywaną z lekcji na lekcję
  - teoretyczną sprawdzaną poprzez ćwiczenia
  - sprawdzaną w formie: testów podsumowujących kolejny dział programowy (test wyboru jednej lub kilku właściwych odpowiedzi), pytań otwartych i w formie „Uzupełnij zdanie ...”, wyjaśniania pojęć i zjawisk kulturowych, rozpoznawania reprodukcji dzieł sztuki, odtwarzania i omawiania elementów architektonicznych, analizy i interpretacji dzieł sztuki
2. postawę twórczą i aktywność:
  - zainteresowanie i zaangażowanie w procesie nauki
  - udział w dyskusjach, ćwiczeniach lekcyjnych i projektach
  - pracę w grupach
  - postępy w zdobywaniu umiejętności artystycznych związanych z realizacją programu nauczania
  - udział w szkolnych występach artystycznych
3. stopień samodzielności w rozumieniu i interpretowaniu zjawisk kultury oraz sztuki dawnej i współczesnej

## III Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności:

- kartkówka z ostatnich 1 – 3 lekcji
- pisemna praca klasowa (sprawdzian z większej partii materiału), np. działu, zapowiedziany i zapisany w dzienniku elektronicznym na tydzień przed terminem pracy klasowej (sprawdzianu z większej partii materiału)
- referat, projekt, prezentacja multimedialna jako samodzielne prace z wykorzystaniem dostępnych źródeł informacji
- analiza i interpretacja dzieła sztuki na poziomie szkolnym
- praca praktyczna w grupie (plakat, album, rysunek, plansza kulturowa)
- odpowiedzi ustne

## IV Sposoby i częstotliwość informowania rodziców o osiągnięciach uczniów

1. Oceny bieżące zapisane w dzienniku elektronicznym oraz w przedmiotowym zeszycie są informacją o postępach ucznia dla niego i jego rodziców.
2. Informacji o ocenach ucznia nauczyciel ma obowiązek udzielić rodzicom w rozmowach indywidualnych.
3. Oceny bieżące śródroczne, roczne i końcowe informujące o postępach ucznia są przekazywane przez dziennik elektroniczny, nauczyciela przedmiotu lub wychowawcę klasy na zebraniach rodzicielskich.

## V Sposoby dokumentowania osiągnięć uczniów

1. Oceny osiągnięć uczniów są na bieżąco odnotowane w dzienniku elektronicznym.
2. Uczniowie piszą kartkówki, sprawdziany, prace klasowe na kartkach.
3. Prace kontrolne gromadzi nauczyciel.
4. Wszelkiego rodzaju prace pisemne są udostępniane do wglądu uczniowi i jego rodzicom (na ich prośbę). Uczniowie są zobowiązani oddać prace pisemne nauczycielowi, które są przechowywane do końca roku szkolnego.

## VI Kryteria oceniania

1. O ogólnej ocenie częściowej decyduje suma zdobytych punktów według kryterium:
  - 0% - 39% punktów - niedostateczny
  - 40% - 54% punktów - dopuszczający
  - 55% - 74% punktów - dostateczny
  - 75% - 84% punktów - dobry
  - 85% - 94% punktów - bardzo dobry
  - 95% - 100% punktów - celujący
2. Ocenę niedostateczną z prac pisemnych (praca klasowa, sprawdzian, kartkówka) otrzymuje uczeń:
  - korzystający z niedozwolonych pomocy lub kontaktujący się z innymi w czasie pisania
  - gdy nie zaliczył materiału w wyniku nieusprawiedliwionej nieobecności i nie podjął próby w terminie nieprzekraczającym 14 dni.
3. Przed każdą pracą klasową uczniowie są informowani o zakresie materiału z tygodniowym wyprzedzeniem. Czas pracy zależy od stopnia trudności i ilości zadań.

## **VII Dostosowanie wymagań uwzględniających orzeczenia i opinie poradni psychologiczno – pedagogicznych**

Praca z uczniami z orzeczeniami o niepełnosprawności, kształceniu specjalnym oraz różnego rodzaju dysfunkcjami odbywa się w oparciu o zalecenia zawarte w w/w orzeczeniach i opiniach z poradni psychologiczno – pedagogicznych. W procesie dydaktycznym dostosowuje się warunki, metody i formy pracy na lekcji zgodnie z zaleceniami zawartymi w w/w dokumentach.

## **VIII Zasady poprawiania ocen**

1. Uczeń, który był nieobecny na pracy klasowej, sprawdzianie, kartkówce ma obowiązek zgłosić się do nauczyciela na pierwszych zajęciach po ustaniu nieobecności w celu wyznaczenia przez nauczyciela terminu pisania pracy klasowej, sprawdzianu czy kartkówki. Uczeń ma obowiązek uzupełnić zaległości w okresie nieprzekraczającym 14 dni. Jeżeli uczeń nie spełni powyższych warunków, otrzymuje ocenę niedostateczną.
2. Ocena niedostateczna z kartkówki, sprawdzianu z trzech ostatnich lekcji, referatu, projektu, prezentacji multimedialnej i analizy dzieła sztuki, którą uczeń miał wykonać w domu oraz z pracy praktycznej nie podlega poprawie.
3. Uczeń, który nie oddał w terminie pracy domowej, otrzymuje ocenę niedostateczną, która nie podlega poprawie.
4. Uczeń ma prawo jeden raz do poprawy oceny niedostatecznej z danej pracy klasowej (sprawdzianu z większej partii materiału), w terminie wyznaczonym przez nauczyciela, nie później jednak niż dwa tygodnie po uzyskaniu oceny. Niedotrzymanie terminu z winy ucznia uniemożliwia poprawę. Uwzględnia się pierwszą i poprawioną ocenę.
5. Uczeń korzystający w trakcie pisania pracy klasowej, sprawdzianu z niedozwolonych pomocy lub kontaktujący się z innymi w tym czasie otrzymuje z danej pracy pisemnej ocenę niedostateczną, która nie podlega poprawie.

## **IX Zasady ustalania oceny semestralnej / rocznej**

1. Ocenę semestralną / roczną ustala się w następujący sposób:

ocena semestralna jest średnią ważoną, wystawioną zgodnie z zasadami:

waga ocen:

- za 2 punkty – oceny z prac klasowych, za udział w szkolnych inscenizacjach teatralnych

- za 1 punkt – pozostałe oceny

Ocena semestralna ustalana jest w następujący sposób:

0 – 1,7	niedostateczny
1,8 – 2,6	dopuszczający
2,7 – 3,6	dostateczny
3,7 – 4,6	dobry
4,7 – 5,4	bardzo dobry
5,5 – 6,0	celujący

Pozostałe zasady wystawiania ocen ujęte są w regulaminie wewnątrzszkolnego oceniania.

2. Ocena roczna wystawiana jest tydzień przed klasyfikacyjną Radą Pedagogiczną jako średnia arytmetyczna średnich ocen z obu semestrów według skali zapisanej powyżej.
3. Za osiągnięcia w konkursach, olimpiadach, aktywnej i systematycznej pracy na lekcji oraz udział w szkolnych inscenizacjach teatralnych nauczyciel może podwyższyć ocenę roczną.
4. Nie przewiduje się zaliczania materiału nauczania po uzyskaniu oceny niedostatecznej za I semestr. Uczeń ma obowiązek pracować systematycznie. Warunkiem otrzymania przez ucznia pozytywnej oceny rocznej jest uzyskanie w drugim semestrze średniej ważonej co najmniej 1,8.

## **X Zasady informowania ucznia i jego rodziców (prawnych opiekunów) o ocenach klasyfikacyjnych semestralnych, rocznych i końcowych**

- o ocenach niedostatecznych na 2 tygodnie przed posiedzeniem Rady Pedagogicznej
- o ocenach powyżej oceny niedostatecznej na 1 tydzień przed posiedzeniem Rady Pedagogicznej
- przekazanie informacji w formie ustnej za pośrednictwem ucznia w przypadku oceny wyższej niż niedostateczna
- zapis w dzienniku lekcyjnym o poinformowaniu ucznia o grożącej ocenie niedostatecznej

## **XI Uzasadnianie ocen**

1. Oceny są jawne zarówno dla ucznia, jak i jego rodziców (prawnych opiekunów).
2. Nauczyciel ustnie na zajęciach lekcyjnych uzasadnia uczniowi ustalone oceny bieżące, śródroczne, roczne i końcowe.
3. Uzasadnienie oceny bieżącej obejmuje odniesienie do wcześniej ustalonych i znanych uczniowi kryteriów wobec jego pracy, wypowiedzi lub innych aktywności oraz przekazanie uczniowi informacji o jego osiągnięciach edukacyjnych, pomagających mu w uczeniu się, przez wskazanie, co wymaga poprawy, jak należy to poprawić i dalej się uczyć.
4. Uzasadnienie oceny śródrocznej, rocznej i końcowej obejmuje odniesienie się do wcześniej ustalonych i znanych uczniowi wymagań na poszczególne oceny”.

## **XII Tryb i warunki uzyskania wyższej niż przewidywana oceny semestralnej / rocznej**

Ocena semestralna / roczna może zostać podwyższona o jeden punkt w skali ocen (dotyczy to tylko ocen pozytywnych) po spełnieniu następujących warunków:

1. uczestnictwo na wszystkich zajęciach z wiedzy o kulturze w danym semestrze / roku
2. aktywność na zajęciach potwierdzona ocenami pozytywnymi (ocena bardzo dobra za aktywność) wpisanymi do dziennika lekcyjnego
3. zaliczenie wszystkich prac klasowych, sprawdzianów w danym semestrze / roku na ocenę pozytywną (ocena musi być oceną pierwszą za pracę klasową, sprawdzian, a nie oceną otrzymaną za poprawę oceny niedostatecznej)
4. staranne prowadzenie zeszytu przedmiotowego
5. systematyczne odrabianie prac domowych
6. przewidywana ocena jest o jeden stopień niższa i brakuje co najwyżej 0,1 punktu do oceny, o którą ubiega się uczeń

Jeżeli uczeń spełnia powyższe warunki, nauczyciel może ustalić dodatkowy termin w celu ponownego sprawdzenia wiadomości ucznia w formie pisemnej lub ustnej.

### **XIII Ustalenia dodatkowe**

1. Uczeń ma obowiązek być przygotowany na każdej lekcji do odpowiedzi ustnej lub pisemnej z trzech ostatnich tematów.
2. Uczeń ma obowiązek nosić na każdą lekcję zeszyt przedmiotowy i podręcznik.
3. Pisemne prace domowe (analiza dzieła sztuki, referat) uczeń wykonuje na kartce formatu A4, opatrzonej następującymi informacjami: imię i nazwisko ucznia, klasa, data, temat pracy.
4. Pracą domową jest nie tylko praca pisemna, ale również przeczytanie ze zrozumieniem tekstu kultury.
5. Uczeń ma prawo raz w semestrze zgłosić nieprzygotowanie do lekcji bez żadnych konsekwencji (nieprzygotowanie rozumiane jest jako: brak pracy domowej, brak podręcznika, nieopanowanie materiału z poprzednich zajęć). Zapis nie dotyczy zapowiedzianych sprawdzianów i prac klasowych.
6. Uczeń mający w danym dniu numer ochronny nie podlega ocenianiu, jeżeli zgłasza ten fakt nauczycielowi. Zwolnienie nie dotyczy zapowiedzianych prac pisemnych.

### **XIV Kryteria uzyskiwania poszczególnych ocen**

**Przy ocenianiu stosuje się następujące kryteria, odnoszące się do sześciostopniowej skali ocen.**

#### **Stopień niedostateczny (1)**

Uczeń:

- nie zdobył podstawowych wiadomości i umiejętności;
- nie uczestniczy w lekcji;
- nie przygotowuje zadań domowych;
- lekceważy obowiązki szkolne.

#### **Stopień dopuszczający (2)**

Uczeń:

- ma wiedzę określoną w podstawie programowej ze znacznymi brakami;
- sytuuje najważniejsze wydarzenia z dziejów kultury w czasie i przestrzeni;
- dostrzega związki przyczynowo-skutkowe pomiędzy zjawiskami w kulturze;
- przedstawia z pomocą nauczyciela, w formie ustnej i pisemnej, poglądy na temat tekstów kultury;
- odszukuje najważniejsze informacje w źródłach pisanych.

#### **Stopień dostateczny (3)**

Uczeń spełnia wszystkie wymagania niezbędne do uzyskania stopnia dopuszczającego, a ponadto:

- ma wiedzę określoną w podstawie programowej z niewielkimi brakami;
- wiąże zjawiska kulturowe w łańcuchy przyczynowo-skutkowe;
- w opisie wytworów kultury odróżnia fakty od opinii;
- formułuje ustne i pisemne wypowiedzi zawierające własne poglądy na temat tekstów kultury;
- uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych.

#### **Stopień dobry (4)**

Uczeń spełnia wszystkie wymagania niezbędne do uzyskania stopnia dostatecznego, a ponadto:

- ma wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, potrafi się nimi posłużyć w typowych sytuacjach;
- porównuje informacje zawarte w różnych źródłach i korzysta z nich ze zrozumieniem;
- przeprowadza krytyczną analizę źródeł informacji;
- samodzielnie dokonuje analizy i interpretacji tekstu kultury;
- uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych i formułuje opinie na ich temat.

#### **Stopień bardzo dobry (5)**

Uczeń spełnia wszystkie wymagania niezbędne do uzyskania stopnia dobrego, a ponadto:

- ma wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej, potrafi się nimi posłużyć w sytuacjach problemowych;
- analizuje i porównuje dane zawarte w różnych źródłach, a także samodzielnie je interpretuje;
- potrafi odnieść się do kilku odmiennych interpretacji danego tekstu kultury;
- uczestniczy w wydarzeniach kulturalnych i samodzielnie je ocenia;
- aktywnie wykorzystuje swoją wiedzę na lekcji.

#### **Stopień celujący (6)**

Uczeń spełnia wszystkie wymagania niezbędne do uzyskania stopnia bardzo dobrego, a ponadto:

- zgłębia literaturę dotyczącą sztuki oraz wydarzeń kulturalnych i stosuje tę wiedzę w różnych sytuacjach problemowych;
- samodzielnie rozwija zainteresowania związane z kulturą i sztuką;
- potrafi zainteresować swoją wiedzą innych uczniów;
- uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych i podejmuje własne inicjatywy kulturotwórcze.

Opracowała: mgr Beata Stokłosa